

ごあいさつ

この度は「集めることはアートになる！」凱旋展にご来場頂き誠にありがとうございます。

今回の展示は4月25日～5月25日に鶴岡で行われた「集めることはアートになる！～アーティスト太田三郎とともに～」の「市民アーティストワークショップ作品公開！」に出品した学生ふたりの作品凱旋展です。

上記の展覧会は、どんな小さなものでも、集め続けていけば何らかのメッセージを持ちはじめ、それがアートになる！というコンセプトのもと開催されたものです。

夜な夜なシンナーの臭気と闘い、約1000枚ものつけ爪を作り続けた絵画研の院生・尾形睦。その爪には自らの変身願望をツメ込んだ。スタイロフォームの粉塵でのどの痛みを数週間ひきずり48軒の家をつくった絵画研の研究生・栗山佳織。その家には自身の大学生活を証明する数がいってる、イエー。

誰もが美術を難しく考えず、楽しんでもらえるような展示を目指しました。

塵も積もればアートになる!?

皆さまごゆっくりご覧下さい。

2009年6月1日

尾形睦・栗山佳織